



Creative
Europe



LEHDISTÖTIEDOTE

Julkaisuvapaa 25.5.2021, klo 13 Suomen aikaa

Suomalainen Heritage Hubs -hanke voitti vuoden 2021 Euroopan kulttuuriperintöpalkinnon / Europa Nostra -palkinnon

Bryssel / Haag, 25, toukokuuta 2021

Euroopan komissio ja Europa Nostra julkistivat tänään **vuoden 2021 Euroopan kulttuuriperintöpalkinnon / Europa Nostra -palkintojen voittajat**, joita on tukenut Luova Eurooppa -ohjelma. Tunnustus merkittävistä saavutuksista myönnettiin 24 palkinnonsaajalle 18 maasta. Tämän vuoden voittajien joukossa kategoriassa koulutus ja tietoisuuden lisääminen on Heritage Hubs -hanke.

Vuoden 2021 voittajat julkistettiin avoimessa verkkotapahtumassa, jota isännöivät **Mariya Gabriel**, joka toimii innovaatioiden, tutkimuksen, kulttuurin, koulutuksen ja nuorison asioista vastaavana komissaarina, sekä **Hermann Parzinger**, Europa Nostran puheenjohtaja.

Palkintojen saajat valittiin riippumattomien [palkintolautakuntien](#) toimesta. Palkintolautakuntien jäsenet koostuivat kulttuuriperintöasiantuntijoista eri puolilta Eurooppaa ja he arvioivat erilaisten organisaatioiden ja yksityishenkilöiden 30 Euroopan maasta lähettämät hakemukset.

Osana kulttuuriperinnön eurooppalaista teemavuotta Heritage Hubs -hanke toi yhteen 10–16 vuotiaita nuoria Suomesta, Serbiasta ja Espanjasta. Kaksivuotisen hankkeen aikana nuoret tutustuivat, esittelivät ja jakoivat omaa kulttuuriperintöään, tulkitsivat toistensa kulttuuriperintöä kumppanimaihin suuntautuneiden vierailujen aikana ja hyödynsivät hanketta varten suunniteltua digitaalista oppimisalustaa. Hanketta koordinoi Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura (FI). Hankekumppaneita olivat La Fundación San Millán de la Cogolla (FSMC) Espanjassa, Urban Development Centre (UDC) Serbiassa ja VITECO E-learning solutions Italiassa. Hanketta rahoitti Euroopan unionin Luova Eurooppa -ohjelman lisäksi Svenska Kulturfonden, Opetushallitus, Serbian kulttuuri- ja informaatioministeriö, sekä Serbian opetus-, tiede- ja teknologisen kehityksen ministeriö.

Vuosien 2018-2019 aikana hankkeessa toteutettiin 11 koulupilottia Suomessa, Serbiassa ja Espanjassa. Piloteissa koulutettiin opettajia ja järjestettiin kulttuuriperintötyöpajoja. Työpajoissa oppilaat tutustuivat ensiksi omaan, itseä lähellä olevaan kulttuuriperintöön. Tämän jälkeen he saivat kokea, tulkita ja esittää toisten, kumppanimaista kotoisin olevien, oppilaiden kulttuuriperintöä, sekä verkon välityksellä, että vierailujen aikana. Heritage Hubs -hankkeen järjestämät tapahtumat ja koulutukset saavuttivat yhteensä yli 800 opettajaa.

Tuomaristo kiitti erityisesti Heritage Hubs -hankkeen kehittämää menetelmää: *”Heritage Hubs on kehittänyt vaikuttavan kulttuuriperintökasvatuksen menetelmän, jota testattiin hankkeen aikana useassa koulussa. Hankkeessa järjestetyt koulutukset ja muut tilaisuudet vahvistivat sekä partnereiden, opettajien, että kulttuuriperintöalan toimijoiden osaamista. Hankkeessa tuotettu opetusmateriaali on saatavilla myös digitaalisesti ja se edistää hankkeen tavoitteiden ja tulosten levittämistä laajemmalle yleisölle. Oppimismenetelmä yhdistää virtuaalisen ja omakohtaisen kokemuksen kulttuuriperinnöstä, kannustaen oppijoita eri medioita ja medioiden välisyyttä hyödyntävään tarinankerrontaan, esitettäessä kulttuuriperintöä ja sen moninaisia ilmiöitä. Pedagogisessa menetelmässä yhdistyy kulttuuriperinnöstä oppiminen, toisten oppilaiden kulttuureihin ja kulttuuriperintöihin tutustuminen sekä kokemusten jakaminen ja vaihtaminen.”*

Projektin synnytti uusia kulttuurisia oivalluksia oppilaiden, opettajien ja paikallisten yhteisöjen keskuudessa. Näin tapahtui esimerkiksi silloin, kun oppilaat Serbian Grockasta esittelivät ortodoksisen juhlaperinteen ”Slavan” heidän

Kirkkonummen kouluparinsa oppilaille. Serbialaisten oppilaiden näkökulma Slavaan sai uusia sävyjä, kun kirkkonummelaiset oppilaat löysivät yhteneväisyyksiä Slavan ja pohjoismaisen, alun perin katolilaisen, Lucia -perinteen välillä.

Jotta oppilaiden olisi helpompi ylittää mahdollisia kulttuurisia ennakkoluulojaan ja jotta heidän kunnioituksensa ja uteliaisuutensa eurooppalaisten ikätovereiden kulttuuriperintöä kohtaan kasvaisi, luotiin hankkeessa Heritage Hubsin menetelmäopas. Oppaassa esitellään Heritage Hubsissa testattuja, käytännönläheisiä ratkaisuja kulttuuriperintökasvatukseen ja se on saatavilla Heritage Hubsin virtuaalikirjastossa ja laajoissa eurooppalaisissa tietokannoissa kuten Hispanassa ja Europeanassa.

"Verkosto, joka Heritage Hubsin aikana rakennettiin useisiin Euroopan maihin on vahva, ulottuen ja vahvistuen jatkuvasti muiden eurooppalaisten projektien, kuten Euroopan kulttuuriympäristöpäivien ja Europeanan mukana. Hankkeessa kirjattiin ideoita myös tulevaisuuden varalle, joka vahvistaa tulosten kestävyyttä", tuomaristo totesi.

Avoimessa verkkotapahtumassa puhunut komissaari **Mariya Gabriel** sanoi: *"Euroopan kulttuuriperinnön voittajat/ Europa Nostra voittajat 2021 ovat eurooppalaisen kauneuden suurlähettiläitä, olivatpa kyseessä perinteet, osaaminen, henkeäsalpaava arkkitehtuuri tai se tapa, jolla kulttuuriperintö tuo yhteen yhteisöt ja sukupolvet. Uskon vilpittömästi, että menestyksenkäs aineellisen ja aineettoman kulttuuriperinnön säilyttäminen riippuu ihmisistä, jotka sitä kannattelevat. Näillä palkinnoilla kunnioitamme näitä poikkeuksellisia miehiä ja naisia, kulttuuriperinnön ammattilaisia, arkkitehtejä, tutkijoita ja vapaaehtoisia, jotka tuovat yhteisen perintömme lähelle sydäntämme. Kiitämme heidän näkemystään."*

Europa Nostran puheenjohtaja **Hermann Parzinger** julisti: *"Joka vuosi Euroopan kulttuuriperintöpalkintojen / Europa Nostran palkintojen voittajat ovat esimerkki niiden ihmisten vertaansa vailla olevasta luovuudesta ja sitoutumisesta työhön, joka suojelee, arvostaa ja siirtää eteenpäin Euroopan kallisarvoista perintöä seuraavalle sukupolvelle. Tämän vuoden palkinnonsaajat osoittavat voimakkaasti, kuinka kulttuuriperintö tarjoaa ratkaisuja ja polkuja näennäisesti ylityspääsemättömien haasteiden edessä ryhtyessämme toimiin ilmaston, kestävien kaupunkien ja maaseudun kehittämiseksi ja voittaessamme eurooppalaisia perusarvoja kohtaavia uhkia. Kiitämme heidän erinomaisia saavutuksiaan: olkoot ne inspiraationa ja rohkaisuna tulevaisuuden toimintaan kulttuuriperinnön ammattilaisille ja harrastajille ympäri Eurooppaa ja muualla."*

TÄRKEÄÄ: Eurooppalaiset ja muiden maiden kansalaiset eri puolilta maailmaa voivat nyt tutustua voittajiin ja [äänestää yleisöpalkinnon saajaa verkossa](#). Yleisöpalkinnon voittaja julistetaan Euroopan kulttuuriperintöpalkintojuhlassa, joka järjestetään tämän vuoden syksyllä. Palkintojuhlassa julkistetaan lisäksi seitsemän **pääpalkinnon** saajaa, joista jokainen saa 10 000 euroa.

Vuoden 2021 palkinnonsaajat

Konservointi

[Gare Maritime, Bryssel, BELGIA](#)

[Fredensborg Palace Garden, TANSKA](#)

[Vardzia Rock-Cut Complex, GEORGIA](#)

[Haus Am Horn, Weimar, SAKSA](#)

[Plaka Bridge, Epirus, KREIKKA](#)

[18 Ormond Quay Upper, Dublin, IRLANTI](#)

[Wooden Church of Urși Village, Vâlcea County, ROMANIA](#)

[Besòs Water Tower, Barcelona, ESPANJA](#)

[Mas de Burot, Els Ports Natural Park, ESPANJA](#)

Tutkimus

[FIBRANET - FIBRes in ANcient European Textiles, TANSKA/KREIKKA](#)

[Control Shift - European Industrial Heritage Reuse in Review, KREIKKA/ALANKOMAAT](#)

[ART-RISK - Artificial Intelligence Applied to Preventive Conservation, ESPANJA](#)

Kulttuuriperinnön säilyttämiselle omistettu työ

[Gjirokastra Foundation, ALBANIA](#)

[Technical Committee on Cultural Heritage, KYPROS](#)

[Rita Bargna, ITALIA](#)

[GEFAC - Group of Ethnography and Folklore of the Academy of Coimbra, PORTUGALI](#)

Koulutus ja tietoisuuden lisääminen

[Following in the Steps of Bulgarian Folklore, BULGARIA](#)

[Heritage Hubs, SUOMI/ITALIA/SERBIA/ESPANJA](#)

[The Invention of a Guilty Party, Trento, ITALIA](#)

[Holidays! In the East and West - The School Church, Groningen, ALANKOMAAT](#)

[European Solidarity Centre - Permanent Exhibition, Gdańsk, PUOLA](#)

[Morón Artisan Lime, Morón de la Frontera, ESPANJA](#)

[Archaeology at Home, ISO BRITANNIA](#)

[Morus Londinium: London's Heritage through Trees, ISO BRITANNIA](#)

YHTEYSTIEDOT

Suomen kulttuuriperintökasvatuksen seura

Kati Nurmi, hankepäällikkö

kati.nurmi@kulttuuriperintokasvatus.fi

+358 400 937 081

Europa Nostra

Audrey Hogan, Programmes Officer

ah@europanostra.org,

+31 70 302 40 52 / +31 63 1 17 84 55

Joana Pinheiro, Communications Coordinator

jp@europanostra.org

M. +31 6 34 36 59 85

European Commission

Sonya Gospodinova

sonya.gospodinova@ec.europa.eu

+32 2 2966953

LISÄTIETOJA

<https://www.kulttuuriperintokasvatus.fi>

<https://heritagehubs.eu>

[Lehdistötiedotteet eri kielillä](#)

Tietoa palkinnonsaajista:

[Lisätietoa ja palkintolautakunnan kommentit](#)

[Videot](#) (korkealaatuiset)

[Valokuvat & e-bannerit](#) (korkealaatuiset)

[Luova Eurooppa kotisivu](#)

[Komissaari Gabrielin kotisivu](#)

Taustaa

Euroopan kulttuuriperinnön palkinnot / Europa Nostra palkinnot

Euroopan komissio käynnisti [Euroopan Kulttuuriperintöpalkinto-ohjelman](#) (European Heritage Awards/Europa Nostra Awards) vuonna 2002 ja Europa Nostra on vastannut palkinnon jakamisesta alusta asti. Palkintoja tukee ja rahoittaa myös Euroopan Unionin Luova Eurooppa-ohjelma. Euroopan Kulttuuriperintöpalkinto-ohjelma tuo esiin ja esittelee eurooppalaisen kulttuuriperinnön erinomaisuutta ja sen parhaita käytäntöjä, rohkaisee rajat ylittävää tiedonvaihtoa ja tuo yhteen eri tavoin kulttuuriperinnön parissa toimivia ihmisiä ja organisaatioita. Palkinnot tuovat voittajalle myös merkittäviä hyötyjä, kuten lisää kävijöitä ja suurempaa näkyvyyttä myös kansainvälisillä areenoilla, sekä tukevat myös rahoituksen hankinnassa. Lisäksi palkinnot edistävät huolenpitoa yhteisestä perinnöstämme eurooppalaisten keskuudessa. Palkinnot ovat siten keskeinen väline kulttuuri- ja luonnonperinnön monien arvojen edistämiseksi Euroopan yhteiskunnalle, taloudelle ja ympäristölle. Lue enemmän Euroopan kulttuuriperintöpalkinnoista englanniksi täältä: www.europeanheritageawards.eu/facts-figures.

Vuonna 2021 jaetaan myös kaksi **ILUCIDARE-erikoispalkintoa** – voittajat valitaan Euroopan Kulttuuriperintöpalkintoihin toimitettujen hakemusten joukosta. Listautuneet projektit julkistetaan 10. kesäkuuta ja voittajat esitellään syksyllä 2021. [ILUCIDARE](#)-ohjelmaa rahoittaa Horizon 2020 ja sen tarkoitus on luoda kansainvälinen verkosto, joka edistäisi kulttuuriperintöä ja toimisi lähteenä innovaatiolle ja kansainvälisille suhteille.

Europa Nostra

[Europa Nostra](#) on kulttuuri- sekä luonnonperinnön suojelemiseen keskittynyt kansalaisyhteiskunnan ääni Euroopassa. Europa Nostra perustettiin vuonna 1963, se toimii 40 maassa ja yhdistää kulttuuriperintöjärjestöjä ympäri Euroopan ollen siis suurin kulttuuriperintöverkosto Euroopassa. Organisaation yhtenä tavoitteena on Euroopan uhanalaisten kulttuuriperintökohteiden ja -maisemien suojelu – sen vuoksi käynnistettiin [Seitsemän uhanalaisinta-ohjelma](#) (7 Most Endangered) tammikuussa 2013. Europa Nostra osallistuu aktiivisesti Euroopan kulttuuriperinnön toimintasuunnitelmien ja linjauksien toteutumiseen yhteistyössä Euroopan Instituutioiden kanssa sekä koordinaatiossa [European Heritage Alliance](#)-ohjelman kanssa. Europa Nostralla oli keskeinen rooli EU:n [järjestämässä Kulttuuriperinnön eurooppalaisessa teemavuodessa](#) (European Year of Cultural Heritage) vuonna 2018 sekä se on yksi ensimmäisistä virallisista kumppaneista Euroopan komission tänä vuonna käynnistämässä [New European Bauhaus](#)-aloitteessa.

Creative Europe

[Creative Europe](#) on EU:n ohjelma, joka tukee kulttuuri- sekä luovia aloja, mahdollistaakseen niiden kasvua sekä lisätäkseen työpaikkoja alalla. Ohjelman budjetti vuosille 2021-2027 on 2,4 miljardia euroa ja siitä tuetaan organisaatioita seuraavilta aloilta: kulttuuriperintö, esittävät taiteet, kuvataiteet, poikkitieteelliset taiteet, julkaiseminen, elokuvat, TV, musiikki ja videopelit sekä kymmenet tuhannet taiteilijat, kulttuuri- ja audiovisuaalialan ammattilaiset.